

## Отзыв

об автореферате диссертации Хавжоковой Людмилы Борисовны на тему «Система адыгской версификации: генезис и эволюция», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Майкоп, 2024)

Тема рецензируемого исследования редко становится предметом внимания литературоведов в связи с различного рода трудностями ее научного разрешения и технического исполнения. Этим во многом объясняется отсутствие монографических работ по стихосложению не только в адыгских (адыгейской, кабардинской, черкесской) литературах, но и в масштабах северокавказского региона. Количество таких исследований ограничено и в современном отечественном литературоведении, чем и продиктована **актуальность** и определяется **научная новизна** представленной диссертационной работы Л.Б. Хавжоковой.

Автореферат, как и диссертация, отличается продуманной композицией. В нем приводится общая характеристика и основное содержание работы, а также список опубликованных трудов по разработанной теме. Основная часть включает пять глав с параграфами и подпараграфами. В целом в главах прослежена эволюция системы адыгской версификации, начиная от фольклора, в котором доминировало тоническое стихосложение и наблюдалось функционирование т.н. «народной» (т.е. фольклорной) рифмы, до силлабо-тонической системы. Становление последней, по утверждению автора, датируется 20 гг. прошлого столетия.

Положительным моментом является то, что систему адыгской версификации Л.Б. Хавжокова рассматривается в контексте отечественной и мировой теории стиха. В этом плане несомненна **теоретическая значимость** и **практическая ценность** предлагаемого исследования. Это также свидетельствует о хорошем знании диссертантом литературного процесса, трудов ученых-теоретиков.

Основные положения диссертации *апробированы* в 62 публикациях, в том числе: 3 монографиях, 1 сборнике научных статей, 4 коллективных проектах, а также в статьях, опубликованных в журналах, индексируемых в международных базах цитирования, и входящих в перечень изданий, рекомендованных ВАК РФ. Таким образом, результаты рецензируемого исследования успешно введены в научный оборот и приняты научным сообществом.

*Достоверность* полученных результатов определяется обоснованностью вынесенных на защиту положений, подкрепленных анализируемым богатым художественным материалом, созданным на двух литературных – адыгейском и кабардино-черкесском – языках. Исследование охватывает весь период эволюции адыгского стиха и тонической (в фольклоре) и силлабо-тонической (в профессиональной литературе) систем, по которым он функционировал и создается в настоящее время.

Не вызывает сомнений и *методологическая база* исследования. Отдавая предпочтение *системному анализу* и обосновывая свой выбор, диссертант подчеркивает, что при этом «главное исследовательское внимание должно быть акцентировано на лингвокультурном аспекте, поскольку любое поэтическое произведение (в принципе, как и прозаическое) создается внутри определенной языковой картины мира, оказывающей значительное влияние как на его идейно-тематическую, так структурно-композиционную организацию» (с. 15 автореферата). Этим утверждается неразрывная взаимосвязь стиха и языка, чему в представленной диссертации отводится значительное место.

Таким образом, знакомство с авторефератом Л.Б. Хавжоковой позволяет утверждать, что диссертационное исследование «Система адыгской версификации: генезис и эволюция» соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических

наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*



Суюнова Насипхан Хусиновна,

доктор филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), профессор кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии ФГБОУ ВО КЧГУ им. У.Д. Алиева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»  
369202, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, д. 29  
Тел.: +7 (87879) 2-20-13  
E-mail: kcsu@mail.ru  
Официальный сайт: www.kchgu.ru

24.09.2024 г.

